



理事長 池田邦太郎

当NPO法人も今年で3年目を迎えます。昨年の活動で印象的だったのは墨田ふれあいフェスタに施設利用者さん達44名と共に、580席数ほぼ満杯の曳舟文化センターで「音」を「楽」しむONGAKUの演奏を披露できた事です。他施設の演奏とは違い、五線譜を使わないONGAKUの演奏は、音を楽しむ才能溢れる利用者さん達にとって大得意の分野です。なんとリハーサルを含めて練習はたったの3回で演奏時間15分の大作を完成させてしまいました。勿論本番の出来は上々！数日後事務局宛てにきた感想メールをご紹介します。

《演奏を聴いて「音」がどれほどの人を動かすのかを経験致しました。客席で聴いていて最後のペットボトルの演奏では、感動してしまい、本当に涙が出そうで仕方ありませんでした。私は「音楽」の力を信じていました。しかし今回改めて「音」の力を教えて頂きました。どうぞ今後もお考えの道を進んでください。とても大事な道だと思います。》

大勢の方に音を楽しむONGAKUの魅力を伝えられた舞台だったと思います。

## 【活動報告】

### 理事長の卓話

10月15日、東京中央ロータリー倶楽部の第1372回例会（於：帝国ホテル）にて、本会理事長の池田邦太郎が「笑顔があなたの本当の顔」という演題にて、卓話を行わせていただきました。当日は130名もの会員の皆様の前で、卓話と自由連弾を行わせていただきました。自由連弾では、皆様に様子を見ていただけるよう、演奏の様子をプロジェクタで投影しました。それを見た会員様の予想外の参加などもあり、大変好評でした。本公演への推薦をしていただきましたウイングエース株式会社 原田義久様、東京中央ロータリー倶楽部の会員の皆様、本当にありがとうございました。

## 第4回「音」を「楽」しむONGAKU会 さあ！みんなでコンサート

11月21日（土） 明星大学・シェークスピアホール 12:30~14:30

本会のコンサート（「音」を「楽」しむONGAKU会 さあ！みんなでコンサート）も、第4回目となりました。今回も一年前と同様に明星大学のシェークスピアホールで開催することができました。本会の阪井理事（明星大学教授）をはじめ、明星大学の関係者の皆様に改めて御礼申し上げます。ありがとうございました。

今回のコンサートは前回までの演奏経験やステージ経験を生かし、演奏の質を上げるとと

もに、より適切な言葉で伝えられるように十分な準備が行われていました。特に演奏面では、演奏者同士の即興的な表現が発揮されるように工夫されていました。そのため、演奏者が今まで以上に互いの音を聴き、楽しみながら「セッション」している様子が伝わってきました。

演奏者は、理事長の池田邦太郎、副理事長の池田明子、理事の佐藤南と横川雅之の4人。明星大学の学生さん4人がスタッフとしてステージのセッティング等をしていました。プログラムは以下の通りです。

第1部「環楽器の宴」 ①ホースとボトル ②食器 ③箸 ④竹 ⑤紙 ⑥雨樋

第2部「心の音を奏でよう」 自由連弾

第3部「さあ！みんなでコンサート」

「環楽器」とは、身の回り（環境）にある物の素材をそのまま加工せずに音素材として使用した楽器の総称です。演奏する人がその「物」から出せる音を探し、音色やリズムを自分で決めていきます。音を探ることや決めること自体が楽しさであり、更に演奏者が互いにその音を重ね、連ねていくことも楽しさです。「環境楽器の宴」では、演奏者が音を楽しんで表現している姿と多様な音の豊かさが相まって、たっぷり音を楽しむことができました。第2部はピアノの自由連弾。明星大学の学生さんや会場からの参加者が、池田理事長と一緒に自由なピアノ連弾を披露しました。演奏者の性格やその時の気分がよく現れており、それぞれのONGAKUとして表現してくれました。

第3部は会場の参加者が主役でした。水道管のホイッスルが一人に1本ずつ配られ、池田理事長のリードによってすてきな音の重なりが生まれました。最後は、ピアノの音に合わせて参加者が自由に音を出しての全員合奏となり、その場でこそ生まれた音を楽しむことができました。

終わりに、参加者からのメッセージを紹介いたします。

◆今回、自由連弾を体験しました。幼い頃はピアノを叩いて遊んでいましたが、大人になってからこのような演奏は初めての経験で、衝撃的でした。考えるというより体で感じるような自由連弾によって出来上がる、世界に一つしかない音楽にとっても惹かれました。

◆日用品を楽器にしてしまうなんて驚きでした。客席から始めたオープニングでは観客との一体感が生まれ、より音楽が身近な存在であると実感しました。

◆自分には思いつかないような演奏ばかりで、楽しかったです。誰でも簡単に演奏できるので、楽器は難しいと思っているには是非知ってもらいたいと思いました。

◆本当の音楽の魅力は、楽譜が読めなくても自由な発想と様々な手段で誰もが楽しめることなのだ、と改めて気付きました。そんな自由な音楽、みんなが楽しめる音楽を子供達とつくっていきたいと思いました。

## 「すみだスマイルフェスティバル」12月6日（日）墨田区・曳舟文化センター

墨田区の13の知的しょう害または身体などに傷害がある方のための作業所の入所者が一同に会し、歌や踊りを披露するふれあいフェスティバルが開催されました。池田理事長と斉藤副理事長もこのフェスティバルの趣旨に賛同し、一昨年の12月から親交のある「すみだふれあいセンター」のメンバーとともに『「音」を「楽」しむONGAKU PART1』と題して、素晴らしいパフォーマンスを繰り広げました。練習は3日間。当日は、全員で茶碗を叩き、ピアノ自由連弾、スライドホイッスル（全員）、ペットボトル（全員）・トイドラム（数人）、目の覚めるような演奏で客席から大きな拍手を浴びました。

## すみだふれあいセンタークリスマスコンサート 12月24日（木）

一昨年好評をいただいたすみだふれあいセンターでのクリスマスコンサート。今回は、先日の「スマイルフェスティバル」での3日間の練習と本番を通して、メンバー全員と池田理事長・斉藤副理事

長とのコミュニケーションはバッチリ！ピアノ自由連弾では、我もわれもと参加。ピアノ自由連弾を楽しみました。その様子は、まさに和気藹々といった雰囲気、皆さん心から嬉しそうでした。合間にフルート演奏やクリスマスソングの演奏もあり、充実した1時間でした。

## 「音」を「楽」しむONGAKU教室の実施

1月13日に国立市の白百合幼稚園PTAからの依頼で、年長・年中・年少の3クラス計80名を対象に、「音」を「楽」しむONGAKU教室を実施しました。多数の保護者の皆さんが参観されていたので、園児達への指導の合間に「音を聴く大切さ」についてお話したところ、後日PTAの役員さんから《保護者の間でも大好評。「音」を「聴く」活動を通して、改めて幼い子供たちの純粋さや成長の素晴らしさを実感できた一日でした。》との感想を頂きました。

### 【今後の活動予定】

～ご見学などについては、本会事務局までご連絡ください～

★社会福祉法人斉心会「畑町ガーデン」9：30～12：00

4月25日（月）

5月23日（月）

6月27日（月）

### ■賛助会員を募集しています！

本会の活動は殆ど全て会員の皆様の会費で賄われています。本会の事業の趣旨に賛同し、ご支援していただける方は、是非賛助会員になってください。現会員のかたは、お知り合いの方などにお声をおかけください。賛助会員になってくださる方（または誘ってくださった会員の方）は、まず下記の事務局までご連絡ください。

賛助会費は、年間3000円です。よろしくお願ひ致します。

お振り込み先

- |   |
|---|
| ① ◆三菱東京UFJ銀行 向島支店 ◆口座番号：普通 0088065<br>◆名義名：NPO法人 音を楽しむONGAKUの会理事長 池田邦太郎 |
| ② ◆ゆうちょ銀行 ◆口座記号：10090 口座番号：18396671<br>◆加入者名：トクヒ)オトヲタノシムオンガクノカイ         |

NPO法人 「音」を「楽」しむONGAKUの会

〒131-0032 東京都墨田区東向島2-34-12 サニーフラット202号

PHONE&FAX：03-3610-2292

E-mail otoiawase@oto.or.jp

URL <http://www.oto.or.jp>